

HISTÒRIES QUE ET TOQUEN

Com una carícia. Com un cop de puny.
No podem ignorar les realitats de les persones
amb qui compartim aquest món. Tenim diferents
orígens, creences i colors de pell, però no som
tan diferents. Històries que et toquen més
de prop del que et penses.

HISTÒRIES QUE ET TOQUEN

“Històries que et toquen” és el lema de la 13a edició del Festival Protesta, que se celebrarà del 6 al 18 d'octubre a Vic. En un món on la hiperconnectivitat ens porta a la desconexió del món real, aquest any reivindiquem LA PELL com a temàtica central: allò que ens permet sentir, ens connecta i ens fa empatitzar amb realitats diferents de la nostra.

Durant els quinze dies de festival, el Protesta s'estendrà per tota la ciutat de Vic amb una programació més extensa que mai: 37 pel·lícules i 26 activitats paral·leles en 20 espais diferents. Cinema social d'arreu del planeta, “petites joies” que expliquen històries de gent comuna i el seu dia a dia, posant el focus en les persones i no en les dades. Relats que conviden a l'empatia, a la tendresa, a la reflexió i, potser, a un canvi de mirada. Com a novetat, aquest any estrenem retrospectiva amb tres pel·lícules de Kelly Reichardt, una de les grans veus del cinema indie nord-americà.

Aquesta edició ens proposa tocar, recuperar el gest d'allargar la mà per trobar-ne una altra. Posar l'accent en la fragilitat que compartim, en els cossos que resisteixen i en que la història es pot canviar des de la proximitat, les cures i el veïnat. Per això posarem la temàtica sobre la taula a través de xerrades, taules rodones i un munt d'activitats. Però, com sempre, amb el nostre estil cítric: una mirada creativa, festiva, artística, atractiva, transversal i, alhora, crítica i àcida. Anar al Protesta és més que veure una pel·lícula: és una experiència. A la sala hi passen coses, abans i després de la projecció: actuacions musicals, monòlegs, diàlegs amb expertes o directores. I tot l'equip us espera a la sortida de l'ETC per fer safareig, debatre i prendre alguna cosa amb bon ambient cinèfil.

Us hi esperem!

Cinema de la gent comú

Volem tocar la pell més que mai amb les 37 pel·lícules programades, el 64% dirigides per dones (22 llargmetratges i 15 curtsmetratges, 8 estrenes a Catalunya, de les quals 4 també ho són a l'Estat.), amb temàtiques com la prostitució, els incendis, l'assetjament escolar, el feminisme, el genocidi a Palestina, els desnonaments, la migració, la identitat de gènere o la tauromàquia. Destaquen pel·lícules com *Coexistence*, *My ass!*, d'Amber Fares, que posa el focus en Palestina des de l'humor; *Singing Wings*, d'Hemen Khaledi, pel·lícula documental delicada i plena d'humanitat sobre les cures, la resistència i els vincles entre éssers vius; *The History of Concrete*, la primera pel·lícula de John Willson que, com sempre, retrata la part més quotidiana, excèntrica i fosca de la gent comuna dels EUA i en clau d'humor; *15 pruebas de amor*, d'Alice Douard, ficció sobre les dificultats en molts sentits de tenir canalla sent dues mares; *Marriage Cops*, de Shashwati Talukdar i Cheryl Hessun, un divertit i colpidor documental sobre una secció de la policia que es dedica a solucionar problemes de parella a l'Índia; o la inclassificable *Egghead Republic*, de Pella Kågeman i Hugo Lilja, un film surrealista de ciència-ficció que aborda la temàtica de les fake news. Ja veieu que abunden la tendresa, l'empatia i l'humor, marca de l'estil de programació del festival. Doncs sí! Aquest any, moltes de les pel·lícules utilitzen l'humor per fer crítica social, just el què ens agrada al Protesta :)

Ens visitaran directores per presentar les seves pel·lícules i conversar amb el públic, com Inma de Reyes, directora de *The Boy and the Suit of Lights*, la història d'un nen torero; Marc Ortiz, director d'*Els mals noms*, pel·lícula sobre una persona intersex sobrevivint al convuls inici del segle XX a Catalunya; o Mar López Zapata, directora de *Siempre vivas*, un al·legat LGBTIQA+ sobre el treball sexual.

Per primera vegada, una retrospectiva: projectarem tres pel·lícules de la directora KELLY REICHARDT, una de les grans referents del cinema indie nord-americà, amb el seu cinema minimalista, artesanal, delicat i amb una subtil crítica social, feminista i de classe. Un cinema centrat en els detalls, en els marges, en històries de gent humil i anònima que passa per aquesta vida sense fer soroll, i que potser la història no recordarà mai.

La Guilla, el reconeixement del públic a les pel·lícules

Ens allunyem de les dinàmiques de competició en el cinema entre obres amb maneres de produir i pressupostos molt diferents; nosaltres volem celebrar cada obra seleccionada. Somiem en un cinema feminista, transversal, social, horitzontal i equitatiu, i també en una idea molt diferent de celebrar els festivals i els premis. Aportem una compensació econòmica justa per les pel·lícules seleccionades i donem un reconeixement popular a través de la Guilla, el nostre trofeu. La Guilla simbolitza el festival, la identitat del Protesta: un animal femení salvatge, màgic, hàbil, trapella i intel·ligent arrelat als boscos d'Osona. Una guilla conceptual i moderna, però que alhora representa l'arrelament a la terra.

Llargmetratges

REBUILDING
DV. 28 AGO. / 20H / MASIA LA MORERA, EL BRULL

EL VOL DE LA CIGONYA
DG. 27 SET. / 19H / CASAL BOIRA BAIXA, MANLLEU

LA PLAGA
DG. 4 OCT. / 18.30H / AUDITORI LA PLANA DE L'OM, MANRESA

SIEMPREVIVAS
DT. 6 OCT. / 20H / CINEMA ETC

PAPALLONES NEGRES
DEL 7 AL 16 D'OCTUBRE / 10H / CINEMA ETC

COEXISTENCE, MY ASS!
DC. 7 OCT. / 20H / CINEMA ETC

CERTAIN WOMEN
DJ. 8 OCT. / 21H / CINEMA ETC

WHISPERS IN MAY
DV. 9 OCT. / 20.30H / CC JOAN TRIADÚ

15 PRUEBAS DE AMOR
DS. 10 OCT. / 17H / CINEMA ETC

ELS MALS NOMS
DS. 10 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC

WELDED TOGETHER
DG. 11 OCT. / 16H / CINEMA ETC

EL NIÑO Y EL TRAJE DE LUCES
DG. 11 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC

WENDY AND LUCY
DL. 12 OCT. / 20H / CINEMA ETC

THE MASTERMIND
DT. 13 OCT. / 20H / CINEMA ETC

BLUE HERON
DC. 14 OCT. / 20H / CINEMA ETC

LETTERS FROM WOLF STREET
DJ. 15 OCT. / 17H / CINEMA ETC

MARRIAGE COPS
DV. 16 OCT. / 17H / CINEMA ETC

EGGHEAD REPUBLIC
DV. 16 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC

THE HISTORY OF CONCRETE
DS. 17 OCT. / 20.30H / LA JAZZ CAVA

L'OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE
DS. 17 OCT / 17H / CINEMA ETC

POR EL BIEN DE ADAM
DG. 18 OCT. / 17H / SALA 2. L'ATLÀNTIDA

SINGING WINGS
DC. 28 OCT. / 20H / TEATRE DEL MOLÍ DE L'ESPERANÇA, GURB



ESCAMPA LA BOIRA**EL BRULL**

Rebuilding

MAX WALKER-SILVERMAN
FICCIÓ / EUA / 2025 / 96' / VOSCAT

Quan un incendi forestal arrasa el seu ranxo, en Dusty es veu obligat a començar de zero en un campament de caravanes habitat pel govern. Enmig del dolor, troba una inesperada xarxa de suport en els seus nous veïns.

+ *Passejada guiada pels castanyers amb Back to the Roots* + *Sopar amb La Llauna* + *Concert de Mel i Fusta*

DV. 28 AGO. / 20H / MASIA LA MORERA, EL BRULL



Siemprevivas

MAR LÓPEZ ZAPATA
DOCUMENTAL / CATALUNYA / 2026 / 75' / VCAT

La Laura és una dona trans de 65 anys que va deixar el cabaret i la feina d'acompanyant en el punt més àlgid de la seva fama per cuidar la seva mare. Vint anys més tard, vol tornar a treballar al Raval, una comunitat que resisteix amb humor i orgull.

+ *Presentació i cinefòrum amb la directora de la pel·lícula Mar López Zapata, i la protagonista Laura Vilar*

DT. 6 OCT. / 20H / CINEMA ETC



ESCAMPA LA BOIRA**MANLLEU**

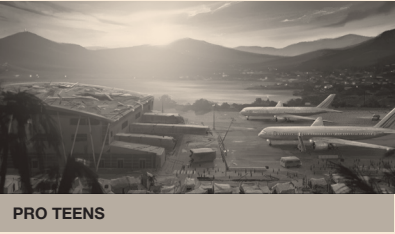
El vol de la cigonya

SOUMAYA HIDALGO DJAHDOU, BERTA VICENTE SALAS
DOCUMENTAL / ALGÈRIA, CATALUNYA / 2025 / 70' / VOSCAT

Amb 29 anys, Hidalgo Djahdou sent una necessitat imperiosa de reconnectar amb les seves arrels algerianes i entendre el món que la seva mare, Malika, va deixar enrere. Viatjarà amb la seva amiga de la infància, Berta Vicente Salas, qui ho documentarà amb la seva càmera.

+ *Conversa sobre la pel·lícula, migració i arrels amb Edna Sey (cantant), i la directora del film Berta Vicente Salas*

DG. 27 SET. / 19H / CASAL BOIRA BAIXA, MANLLEU



Papallones negres

DAVID BAUTE
ANIMACIÓ / CATALUNYA / 2024 / 83' / VOSCAT

El canvi climàtic impacta en les vides de Tanit, Valeria i Shaila, tres dones de punts molt diferents del planeta, però amb una cosa en comú: totes tres ho perden tot per l'efecte de l'escalfament global i es veuen forçades a migrar.

+ *Dinamització amb l'alumnat de les escoles per part de Fronteres Invisibles*

DEL 7 AL 16 D'OCTUBRE / 10H / CINEMA ETC



ESCAMPA LA BOIRA**MANRESA**

La plaga

CHARLIE POLINGER
FICCIÓ / AUSTRÀLIA / 2025 / 98' / VOSCAT

En un campament de waterpolo masculí, un nen de dotze anys amb ansietat social es veu arrossegat a formar part d'una cruel tradició que diu atacar als que no s'integren amb una malaltia anomenada "La Plaga".

DG. 4 OCT. / 18.30H, CINECLUB MANRESA, PLANA DE L'OM, MANRESA



Coexistence, My Ass!

AMBER FARES
DOCUMENTAL / PALESTINA / 2025 / 95' / VOSCAT

Criada en un poble bilingüe israelià-palestí (l'única comunitat intencionadament integrada del país), la Noam es desil·lusiona amb l'activisme pacifista tradicional. Passa a la defensa de la pau i ràpidament atrau l'atenció a tot l'Àsia Occidental. Però a mesura que la seva estrella puja, tot el que l'envolta s'esfondra.

+ *Especial nit per Palestina. Acte solidari amb col·lectius de la comarca i monòleg de Iki Yos Piña Narváez*

DC. 7 OCT. / 20H / CINEMA ETC



Certain Women

KELLY REICHARDT
FICCIÓ / EUA / 2019 / 107' / VOSCAT

Les vides de tres dones es creuen en una petita ciutat dels Estats Units, on cada una s'està obrint camí imperfectament.

+ *Marta Vivet Montagut, programadora del Protesta, dissectionarà el cinema de Kelly Reichardt*

DJ. 8 OCT. / 21H / CINEMA ETC



Whispers in May

DONGNAN CHEN
DOCUMENTAL / XINA / 2026 / 95' / VOSCAT

A les remotes muntanyes de Liangshan, la Qihuo, de catorze anys, i les seves amigues surten a buscar un vestit per a la seva cerimònia de pas a la maduresa. El que comença com una petita aventura evoluciona en un espai d'infància suspesa, en què el temps s'atura en un món immens.

DV. 9 OCT. / 20.30H / CC JOAN TRIADÚ



15 Pruebas de amor

ALICE DOUARD
FICCIÓ / FRANÇA / 2025 / 96' / VOSCAT

Céline espera el seu primer fill. Però no és ella qui està embarassada. En tres mesos, la seva dona Nadia donarà a llum a la seva filla. Sota la mirada dels seus amics, de la seva mare i de la llei, Céline busca el seu lloc i el seu sentit de la legitimitat, mentre lluita contra un sistema que li posa traves per aconseguir l'únic que desitja, ser la mare de la seva pròpia filla.

+ *Col·loqui i tast, posarem gust a alguns sentiments que ens remoguin de la pel·lícula mitjançant la xocolata! Sant Cacau, Vic. Reserva prèvia*

DS. 10 OCT. / 17H / CINEMA ETC



Els mals noms

MARC ORTIZ
FICCIÓ / CATALUNYA / 2025 / 111' / VCAT

Teresa Pla, un jove intersex criat com a dona, lluita per ser reconegut com a home dins de l'arcaica societat espanyola de principis del segle XX. L'arribada d'uns guerrillers que escapen de la Guàrdia Civil es convertirà en la seva última oportunitat per a fer realitat el seu somni.

+ *Presentació i cinefòrum amb el director de la pel·lícula Marc Ortiz Prades*

DS. 10 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC



Welded together

ANASTASIYA MIROSHNICHENKO
DOCUMENTAL / RÚSSIA / 2025 / 96' / VOSCAT

La vida solitària d'una jove soldadora canvia quan s'ha de fer càrrec de la seva germanastra, fet que la fa haver d'enfrontar-se als traumes de la infància i triar entre els seus somnis personals i els nous vincles familiars.

DG. 11 OCT. / 16H / CINEMA ETC



El niño y el traje de luces

INMA DE REYES
DOCUMENTAL / ESPANYA / 2024 / 81' / VOE

En Borja és un jove de Castelló que s'enfronta a la pressió familiar per convertir-se en torero professional, el somni incomplet del seu avi. Sempre envoltat de tarongers, vaixells de pesca i la sorra tacada de sang de la plaça de toros, lluita pel seu futur, en un lloc on les opcions són poques i els somnis tenen un preu.

+ *Presentació i cinefòrum amb la directora de la pel·lícula Inma de Reyes*

DG. 11 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC



Wendy and Lucy

KELLY REICHARDT
FICCIÓ / EUA / 2008 / 80' / VOSCAT

La Wendy viatja en cotxe amb la seva gossa Lucy fins a Alaska, amb l'esperança de trobar una feina d'estiu ben remunerada a la fàbrica de conserves de peix. Quan se li espantia el cotxe a Oregon, la seva precària situació econòmica trontolla i s'enfronta a una sèrie de reptes cada cop més crítics.

+ *Actuació musical d'Anna Barrufet*

DL. 12 OCT. / 20H / CINEMA ETC



The Mastermind

KELLY REICHARDT
FICCIÓ / EUA / 2025 / 111' / VOSCAT

El 1970, el fracassat arquitecte James Blaine Mooney i els seus companys entren en un museu a plena llum del dia i roben quatre quadres. Quan conservar les obres resulta més difícil que robar-les, Mooney queda relegat a una vida pròfuga.

+ *Actuació musical. Avançament del nou disc d'Edna Sey (Adwoa)*

DT. 13 OCT. / 20H / CINEMA ETC



Blue Heron

SOPHY ROMVARI
FICCIÓ / CANADÀ / 2025 / 90' / VOSCAT

A finals dels anys 90, Sasha, de vuit anys, i la seva família d'immigrants hongaresos es muda a una nova casa a l'illa de Vancouver. El seu nou començament es veu interromput pel comportament cada cop més perillós d'en Jeremy, el fill gran de la família.

+ *Conversa amb Clàudia Herrero López, psicòloga sanitària i sexòloga feminista interseccional*

DC. 14 OCT. / 20H / CINEMA ETC



Letters from wolf street

ARJUN TALWAR
DOCUMENTAL / POLÒNIA / 2025 / 97' / VOSCAT

Un migrant indi a Polònia capta l'essència de Varsòvia a través del seu objectiu, explorant un carrer que reflecteix la societat diversa, les complexitats i les tensions de la nació. El seu viatge estableix ponts culturals i revela un país en transformació.

DJ. 15 OCT. / 17H / CINEMA ETC



Marriage Cops

SHASHWATI TALUKDAR, CHERYL HESS
DOCUMENTAL / ÍNDIA / 2025 / 80' / VOSCAT

En una petita ciutat al nord de l'Índia, les parelles infelices busquen consells sobre la seva relació en el lloc més impensat de tots: la comissaria de policia local.

+ *Conversa amb l'Ortiga Feminista*

DV. 16 OCT. / 17H / CINEMA ETC



Egghead republic

PELLA KAGERMAN, HUGO LILJA
FICCIÓ / KAZAKHSTAN / 2025 / 97' / VOSCAT

En una realitat alternativa on la Guerra Freda no ha acabat, una bomba atòmica cau sobre el Kazakhstan soviètic. Conviden a la Sonja, que treballa en una de les revistes més populars del món, a informar des de l'àrea radioactiva per confirmar o desmentir els rumors de l'existència de centaures mutants.

+ *Conversa amb Setembre sobre fake news*

DV. 16 OCT. / 20.30H / CINEMA ETC



The history of concrete

JOHN WILSON
DOCUMENTAL / EUA / 2026 / 102' / VOSCAT

Després d'assistir a un taller per a escriure guions d'èxit de TV movies, el creador de la sèrie How To John Wilson, intenta aplicar la mateixa fórmula per vendre als seus productors un documental sobre el formigó, en un viatge increïble pel més divers dels Estats Units, on descobrirem els fascinants secrets del material més utilitzat del món.

+ *Conversa amb el Sindicat de Llogateres de Vic*

DS. 17 OCT. / 20.30H / LA JAZZ CAVA



L'Olivia i el terratrèmol invisible

IRENE IBORRA RIZO
ANIMACIÓ / CATALUNYA / 2025 / 70' / VCAT

L'Olivia navega la seva tumultuosa vida després que la seva família hagi hagut de fer front a un desnonament de l'apartament on vivien. L'Olivia imagina un univers cinematogràfic per protegir el seu germà petit, Tim, de la dura realitat que travessen.

DS. 17 OCT / 17H / CINEMA ETC



Por el bien de Adam

LAURA WANDEL
FICCIÓ / FRANÇA / 2025 / 78' / VOSCAT

Adam, un nen de 4 anys desnodrit, és ingressat en un hospital per ordre judicial. La infermera cap de pediatria, Lucy, permet a la mare d'Adam, Rebecca, quedar-se al costat del seu fill, malgrat l'estrict horari de visites establert pel jutge. Quan la Rebecca es nega a deixar a l'Adam, les coses es compliquen. Pel bé del nen, la Lucy farà qualsevol cosa per ajudar a aquesta angoixada mare.

DG. 18 OCT. / 19.30H / SALA 2. L'ATLÀNTIDA



Singing wings

HEMEN KHALEDI
DOCUMENTAL / KURDISTAN / 2025 / 73' / VOSCAT

En el poble kurd, Khadijeh, una dona 78 anys, troba una cigonya ferida i la vol guarir abans que la seva bandada emigri. Però també està preocupada per la seva filla: emigrarà a la Gran Bretanya, i pel seu marit, de 90 anys i salut delicada, que sent que la seva atenció ha disminuït amb l'arribada de la cigonya. Podrà la cigonya tornar amb la seva bandada? Volarà també la seva filla?

+ *Tast de menjar iranià*

DC. 28 OCT. / 20H / FILMINES, TEATRE DEL MOLÍ DE L'ESPERANÇA, GURB

Escampa la boira

El Protesta s’escampa pel territori amb presentacions a Manresa, El Brull, Gurb, Sort i Manlleu. Ens deslocalitzem per portar un tastet de cinema de crítica social i obrir boca per l’edició del festival que tindrà lloc a Vic. Anem a indrets on no hi hagin propostes cinematogràfiques com el Protesta, i sempre de la mà d’entitats arrelades a les poblacions.

REBUILDING
FICCIO / EUA / 2025 / 96' / VOSCAT

la morera

DV. 28 AGO. / 20H / MASIA LA MORERA, EL BRULL

EL VOL DE LA CIGONYA
DOCUMENTAL / ALGÈRIA, CATALUNYA / 2025 / 70' / VOSCAT

casal
boira baixa

DG. 27 SET. / 19H / CASAL BOIRA BAIXA, MANLLEU

LA PLAGA
FICCIO / AUSTRÀLIA / 2025 / 98' / VOSCAT

cineclub
manresa

DG. 4 OCT. / 18.30H / AUDITORI PLANA DE L'OM, MANRESA

SINGING WINGS
DOCUMENTAL / KURDISTAN / 2025 / 73' / VOSCAT

les filmenes

DC. 28 OCT. / 20H / TEATRE DEL MOLÍ DE L'ESPERANÇA, GURB

Curtmetratges

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO

GOOD BYE, CARABANCHEL
PRINCESA, 20
UM FILME PARA LEMBRAR DA UTOPIA
EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA
MINTZO ZEN
UTOPIÁS Y OTRAS ESPECIES
MOMO GARDEN

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO

SAARVOCADO
LA FONT DE LA MEMÒRIA
NO HAY CAMINO
HOME
NORHEIMSUND
UNA MUJER QUE CONOCÍ LLAMADA YUDITA
ORALIA
PORQUE HOY ES SÁBADO

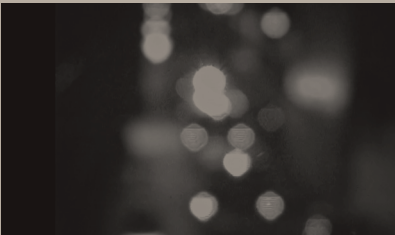


Good Bye, Carabanchel

JORGE RUIZ LAFFOND & BERRY ESPINOSA
HÍBRID / ESTAT ESPANYOL / 2026 / 5' / VOE

Mentre recorre els carrers de Carabanchel fent diversos encàrrecs, la Maria descriu a la seva mare malalta un barri que ja no existeix. A través de la seva conversa, intenta protegir els records d'un lloc que a poc a poc ha anat desapareixent.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Princesa, 20

MARINA FREIXA ROCA
DOCUMENTAL / CATALUNYA / 2026 / 18' / VOSC

Una càmera domèstica observa durant quinze anys la vida quotidiana des d'un balcó de Ciutat Vella, Barcelona. Amb el temps, aquell mateix punt de vista revela el pas d'un barri habitat a una ciutat escenificada, sotmesa al turisme, l'especulació i la vigilància.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Um filme para lembrar da utopia

REINALDO CARDENUTO
DOCUMENTAL / BRASIL / 2026 / 20' / VOSC

Filmades a principis dels anys seixanta, les imatges d'Esdras Baptista capturen la intensitat dels desitjos en el moment en què sorgeixen. La utopia mai no és una simple abstracció. Com a força que impulsa accions i emocions, proporciona l'impuls necessari per a l'existència humana

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



El viento que golpea mi ventana

EMILIO HUPE
DOCUMENTAL / ESTAT ESPANYOL / 2025 / 26' / VOSE

El dia que l'Emilio va projectar el seu primer documental per als seus amics, va sentir el vent colpejant la seva finestra. Convençut que era un senyal per perseguir la seva ambició cinematogràfica, va decidir realitzar aquest documental on entrevista els membres de la seva família sobre la mort del seu besavi patern a causa de la malaltia minera anomenada silicosi, cosa que farà que tots donin la seva opinió particular sobre la seva connexió amb la fe, la mort i el record.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Mintzo Zen

AITOR ARRUTI I IZARO ARRUT
FICCIO / EUSKAL HERRIA / 2026 / 25' / VOSE

En un lloc del País Basc on ja no es parla basc, en Jon parlà en silenci, en un últim intent de defensar la memòria, la dignitat i la seva llengua materna.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Utopías y otras especies

JÚLIA IZAGUIRRE
DOCUMENTAL / EUSKAL HERRIA / 2025 / 17' / VOSE

Darrere de l'hort que envolta el barri okupat d'Errekalear, creixen les construccions d'edificis alts i nous de la ciutat de Vitòria-Gasteiz. Mentre els seus habitants resisteixen les amenaces de desallotjament amb un sistema d'autogestió, altres espècies creixen als horts i comencen a dialogar amb la comunitat.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Momo Garden

RYUJI CHUA
DOCUMENTAL / JAPÓ / 2026 / 11' / VOSC

Després de l'accident nuclear de Fukushima del 2011, els pobles al voltant de la central es van convertir en una zona d'evacuació. Es va permetre evacuar les mascotes, però no els animals de granja. Considerats no aptes per al consum i sense valor econòmic, van ser abandonats a la fam o sacrificats. Tanmateix, la Satsuki Tani va lluitar per salvar-los.

DS. 17 OCT. / 11H / EL CASINO



Saarvocado

VICTOR OROZCO RAMIREZ
DOCUMENTAL / ALEMANYA / 2026 / 7' / VOE

Un curtmetratge d'assaig sobre la guerra i el bosc a la regió alemanya del Sarre.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



La font de la memòria

JORDI SANZ ANGRILL
FICCIO / CATALUNYA / 2025 / 23' / VOSC

La Mia i el Marcel han oblidat qui són i el que van ser. Es retroben ara en un bosc fronterer marcat per la Guerra Civil, buscant una font que suposadament permet recuperar les memòries perdudes. Durant el camí, passat i present es difuminen, igual que la memòria personal, col·lectiva i històrica.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



No hay camino

LUCIANA ESPINOZA HOEMPLER
DOCUMENTAL / COLÒMBIA, PANAMÀ / 2026 / 18' / VOE

Al Tap del Darién, la selva entre Colòmbia i Panamà, milers de migrants graven amb els seus mòbils la travessia que emprenen rumb als EUA. No hay camino recompon aquests vídeos fragmentats en un relat en primera persona sobre el risc, la supervivència i la urgència de continuar avançant.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



Home

ESA-LU LORENZ
FICCIÓ / ALEMANYA / 2025 / 19' / VOSC

En Samir ha de ser deportat, però els seus amics no estan disposats a donar-lo per perdut.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



Norheimsund

ANA A. ALPIZAR
FICCIÓ / CUBA / 2025 / 12' / VOSE

La relació a distància d'una noia amb un home noruec més gran promet treure-la a ella i a la seva mare de la seva vida austera a Cuba, però els seus somnis trontollen quan s'adona que ell no és tan idíl·lic com sembla.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



Una mujer que conocí llamada Yudita

RODRIGO AGÜERIA
DOCUMENTAL / ESTAT ESPANYOL / 2026 / 19' / VOSE

Fa 18 anys, en Rodrigo pujava cada dia a la muntanya amb la seva tia Montse per portar el menjar a la bruixa del seu poble: la Yudita. Avui, no recorda res.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



Oralia

ROCÍO QUILLAHUAMAN
DOCUMENTAL / ESPANYA / 2025 / 13' / VOSE

L'Oralia cuina, neteja, fa que les plantes cobrin vida i, sobretot, té cura. La directora segueix la seva mare per les cases on treballa i reflexiona sobre el paper que ha tingut el seu treball com a cuidadora i treballadora de la llar en les seves vides.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO



Porque hoy es Sábado

ALICE EÇA GUIMARÃES
ANIMACIÓ / GLOBAL / 2025 / 12' / VOE

És dissabte, dia de descans. Una dona es lleva d'hora perquè vol fer-se un regal: temps. Però cada vegada que té un moment d'inspiració és interrompuda per situacions domèstiques que exigeixen la seva atenció: els nens, la roba, el menjar.

DG. 18 OCT. / 11H / EL CASINO

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
18.00				02 OCT LA PELL OBLIDADA: QUI VA INVENTAR EL CINEMA? CCV Joan Triadú		04 OCT EB / MANRESA PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL
19.00						THE PLAGUE Auditori Plaça de l'Om
20.00						
05 OCT	06 OCT	07 OCT	08 OCT	09 OCT	10 OCT	11 OCT
10.00		PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC	PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC	PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC	SABER LA PELL: TRENAP HISTORIES CCV Plaça Osona	VIBRAR LA PELL: TALLER DE PERQUISSIÓ TRADICIONAL CCV Sant Anna
11.00						
12.00				TROBADA FESTIVALS DE CINE COM CUIDEM AL PERSONAL? Casino	DONES, CINEASTES I D'OSONA COM ACONSEGUIR FER UNA PELL? La Recidària	
12.30						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						WELDED TOGETHER + Berta Ferrera Cinema ETC
17.00					15 PRUEBAS DE AMOR + l'ast xocolata Cinema ETC	
17.30			NODRIR LA PELL: TALLER DE CUINA GAMBIANA CCV Montseny			
18.00						
18.30						
19.00	TROBADA FESTIVALS EL MOLL Biblioteca Píarrm Bayés		PELLS EN PERILL: Sàhara, Afghanistan Casino			VIBRAR LA PELL CONCERT A CAU D'ORELLA JULIA BONCOMPTE Casa Pratdeseaba
20.00		JORNADA PER PALESTINA + Col·lectius pro Palestina d'Osona		TEIXIR LA PELL. Inauguració		
20.30				WHISPERS IN MAY Claustre Centre Cultural Joan Triadú		
21.00	SIEMPRE VIVAS + Directora i protagonista presenta Maria Vivet	COEXISTENCE, MY ASS! Cinema ETC	CERTAIN WOMEN Kelly Reichardt Cinema ETC		ELS MALS NOMS + Equip pel·lícula	THE BOY AND THE SUIT OF LIGHTS + Equip pel·lícula
21.30						
22.00						
22.30						
12 OCT	13 OCT	14 OCT	15 OCT	16 OCT	17 OCT	18 OCT
10.00	10-18H ens adherim a la CURSA ANTIRACISTA	PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC	TALLER DE MIRADA DE GÈNERE AMB SALIMA JIRARI / UVIC	PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC	QUIDAR LA PELL: TALLER MANTECA DE KARITÉ CCV Serra de Santerm	VIBRAR LA PELL: TALLER DE CANT CORAL CCV Can Pau Raba
11.00		PRO TEENS PAPALLONES NEGRES Cinema ETC			MARATÓ DE CURTS Casino	MARATÓ DE CURTS Casino
12.00						
12.30						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00			LETTERS FROM WOLF STREET Cinema ETC	MARRIAGE COPS Cinema ETC		L'OLIVA I EL TERRA-TREMOL INVISIBLE Cinema ETC
18.00	PELL A PELL: COORDINACIÓ D'INITIATAT A L'AUDIOVISUAL i últim videoclip	LA PELL FILMADA VIDEOINISTAN, primer			PÒDCAST GUARRESI Cinema ETC	
18.30						
19.00		Casino				
19.30			DEIXAR-S'HI LA PELL - POWERPOINT PARTY Casino			HISTORIES QUE ET TOQUEN LA PELL, Cloenda 13a edició
20.00	WENDY AND LUCY Actuació musical Anna Berta, Presenta Maria Vivet Cinema ETC					ALOSA + POR EL BIEN DE ADAM L'Atlàntida
20.30						
21.00		BLUE HERON Cinema ETC		EGGHEAD REPUBLIC Cinema ETC		
21.30	MASTERMIND + Edna Sey Cinema ETC				THE HISTORY OF CONCRETE Cinema ETC	
22.00						
22.30						
23.00					GALLINA DE PIEL KARAOKE Amb Pd Mashish La Jazz Cava	
00.00						

INAUGURACIÓ

Teixint la pell

Per inaugurar aquesta 13a edició del Festival Protesta proposem aquesta cerimònia col·lectiva: un espai construït entre moltes veus i persones diverses entreteixides.

L'arribada del públic ja forma part d'aquest teixit (us demanem que sigueu molt puntuals, perquè entrarem totes alhora). El col·lectiu artístic La Clota s'encarregarà de crear l'escenografia i transformar l'espai, mentre la ballarina osonenca Laura Marsal ens convidarà a entrar-hi a través del moviment.

Iniciarem la cerimònia amb IF Circus i el seu espectacle Melic. Teixint memòria col·lectiva, una peça que neix de la voluntat de rescatar històries, coneixements i records que sovint no apareixen als llibres. Les artistes conversen amb àvies i teixeixen amb elles una corda que després forma part de l'espectacle. A Vic, aquesta memòria es teixirà amb les àvies de la Residència Saïts, que participaran en el procés. Perquè teixir no és només fabricar una peça: és recuperar una forma de trobada que el ritme del món sovint ens fa perdre.

I després del moviment, deixarem que el cinema ens porti a una altra pell, una altra geografia i altres històries. Whispers in May (Chun Ri Huan You, 2026), de Dongnan Chen. La pel·lícula passa a les remotes muntanyes de Liangshan, on la Qihuo, de catorze anys, i les seves amigues surten a buscar un vestit per a la seva cerimònia de pas a la maduresa. El que comença com una petita aventura evoluciona en un espai d'infància suspesa, en què el temps s'atura en un món immens. Una pel·lícula que representa perfectament la temàtica d'aquest any, és pell, tendresa i sororitat.

Així volem començar el Protesta: teixint la pell.

IF Circus – Melic

CIRC

"Melic. Teixint memòria col·lectiva" és un projecte de la Companyia If Circus que neix de la conversa amb les àvies i de la necessitat de rescatar aquelles històries, coneixements i records que no apareixen als museus ni als llibres. A cada territori on actuen, les artistes entrevisten dones grans i teixeixen amb elles la corda que posteriorment formarà part de l'espectacle, convertint el gest artesanal en un espai d'escolta, trobada i transmissió. A través de les seves anècdotes i maneres úniques de recordar, el projecte construeix una memòria col·lectiva sobre els vincles entre dones i una artesanía que demana temps, paciència i repetició, com també ho fa el circ. El projecte ens recorda també la necessitat de retrobar-nos físicament: asseure'ns juntes, compartir temps, mans i paraules, i reconstruir els vincles que només poden néixer de la presència i del contacte. És per això que inaugurarem el festival, amb la temàtica d'enguany al voltant de "la Pell" amb aquest espectacle, ple de tendresa i que posa els vincles al centre.

Laura Marsal Baulenas

DANSA / IMPROVISACIÓ

La Clota

ESCENOGRAFIA

Whispers in may

PEL·LÍCULA

DONGNAN CHEN / DOCUMENTAL / XINA / 95'



LA PELL

La pell és l'òrgan sensorial més extens del cos i el que ens permet el contacte amb els altres, amb la realitat palpable. El tacte ens fa apropar des de la tendresa i la suavitat, fugint de les lògiques del sistema capitalista cap a un lloc més vulnerable i conciliador. Ens fa estar presents i vincular-nos amb els altres i empatitzar des de pells diverses, de colors, orígens i classes socials diferents. En moments de polarització extrema, d'aparició i establiment del tecnocapitalisme i els neofeixismes, és més necessari que mai retrobar-nos presencialment. La vinculació amb l'altre ha de passar per trobar espais de diàleg i complexificació dels discursos per a poder evitar fake news, hipernormalitat i tot allò que ens fa sentir aïllades i paralizades. Ahora, és insostenible que visquem a la nostra bombolla, ignorant les desigualtats i realitats properes (i alhora llunyanes) que generem, sense fer-nos responsables i actuar.

En aquesta edició, ens deixarem la pell per a trencar tots els esquemes. Volem posar al centre tot el que és suau, tàctil, tou, que ens faci adonar que, malgrat viure immersos en pantalles, algorismes i velocitats insostenibles, continuem sent cossos que senten. La pell és memòria, és frontera però també pont, i és el primer espai on es dibuixa la nostra relació amb el món.

Aquesta edició del Festival Protesta ens proposa tocar, recuperar el gest d'allargar la mà per trobar-ne una altra. Reivindicar pells i orígens diferents. Posar l'accent en la fragilitat que compartim, en els cossos que resisteixen i en què la història es pot canviar des de la proximitat, les cures i el veïnat. Per això teoritzarem des de xerrades i taules rodones, però també farem tallers que passen des del cos fins a la ment: des de remeis naturals i cremes per cuidar-nos la pell, fins a cantar i percutir juntes. Ens retrobarem presencialment per cantar al Karaoke de la Jazz Cava, farem la primera PowerPoint party i mil sorpreses més. I tot des del pensament cítric que ens caracteritza: creatiu, àcid i festiu... però sempre reivindicatiu.

Activitats

LA PELL OBLIDADA: QUI VA INVENTAR EL CINEMA?

DV. 2 OCT. / 18 - 20H / CCVIC JOAN TRIADU / 13 €
Àngel Amargant Homs

NODRIR LA PELL: TALLER DE CUINA GAMBIANA

DJ. 8 OCT. / 17 - 19H / CCVIC EL MONTSENY / 10€
Associació Far Gambia

PELLS EN PERILL

DJ. 8 OCT. / 18.30H / MEV, MUSEU ART MEDIEVAL / GRATUÏT
Amb Tesh Sidi i Nadia Gulham

SABER LA PELL - TRENAR HISTÒRIES

DS. 10 OCT. / 10 - 12H / CCVIC PL. OSONA / GRATUÏT
Associació Far Gambia

VIBRAR LA PELL TALLER DE PERCUSSIÓ TRADICIONAL

DG. 11 OCT. / 10 - 13H / CCVIC SANTA ANNA / 13 €
Andrea De Nardi

VIBRAR LA PELL - CONCERT A CAU D'ORELLA AMB JÚLIA BONCOMPTE

DG. 11 OCT. / 18 I 18.45H / CASA PRATDESABA / 8€
Júlia Boncompse

PELL A PELL - COORDINACIÓ DE LA INTIMITAT AL MÓN DEL CINEMA

DT. 13 OCT. / 18.00H / CASINO / GRATUÏT
Mariona Ribas (Actriu, Coordinació Intimitat),
Sílvia Catalan (Psicòloga i Sexòloga)

LA PELL FILMADA I SI ENCARA EXISTÍS UN VIDEOCLUB?

DC. 14 OCT. / 18.00H / CASINO / GRATUÏT
Aurora Depares Martinez (Videoinstan), Anna Rebés
Rodríguez (Versió Original)

DEIXAR-S'HI LA PELL - POWERPOINT PARTY

DJ. 15 OCT. / 19.30H / CASINO / GRATUÏT
Dinamitzat per Miriam Ferrer Gramage

PARLAR DE PELL - GUARRES! PÒDCAST

DS. 17 OCT. / 18.30H / ESPAI ETC / 5€
Gina Bashina, Luz Phallus i Consol Adó

CUIDAR LA PELL - TALLER MANTEGA DE KARITÉ

DS. 17 OCT. / 10 - 12H / CCVIC SERRA DE SENFERM / 16€
Associació Far Gambia

GALLINA DE PIEL - KARAOKE

DS. 17 OCT. / 23.00H / LA JAZZ CAVA / GRATUÏT
Dinamitzat per Pd Mashish

VIBRAR LA PELL TALLER DE CANT CORAL

DG. 11 OCT. / 10 - 13H / CCVIC SANTA ANNA / 13 €
Maria Saladich



La pell oblidada. Qui va inventar el cinema?

Com va començar el cinema? Revisem els seus orígens descobrint la figura d'Alice Guy-Blaché, autora d'unes 1.000 pel·lícules, i oblidada de la història pel patriarcat

DV. 2 OCT. / 18 - 20H / CC JOAN TRIADÚ / 13 €

ÀNGEL AMARGANT HOMES

Realitzador audiovisual i director de fotografia (Mares, No Consent, Roques, Videoinstan, Un dia vam existir), coordinador i responsable de programació de cinema al Festival Protesta, i docent de realització audiovisual amb mirada de gènere i social a la universitat i a diferents centres educatius.



Nodrir la pell. Taller de cuina gambiana

Cuina gambiana: Descobrir la cultura gambiana a través dels sabors, les receptes i les històries compartides.

DJ. 8 OCT. / 17 - 19H /
CCVIC EL MONTSENY / 10€

ASSOCIACIÓ FAR GÀMBIA

Far Gàmbia és una associació sense ànim de lucre, fundada per Uma Alcaide i liderada per dones migrants i afrodescendents, amb l'objectiu d'empoderar-les, promoure l'intercanvi cultural i lluitar contra la mutilació genital femenina.



Pells en perill

SAHARA I AFGHANISTAN

Sàhara Occidental i l'Afganistan: dues realitats marcades pel silenci mediàtic. Tesh Sidi i Nadia Ghulam posen veu i cos a conflictes que afecten persones, identitats i territoris. Moderat per Laura Arau.

DJ. 8 OCT. / 18.30H / MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL / GRATUÏT

TESH SIDI (ACTIVISTA I DIPUTADA DEL CONGRÉS)

Es enginyera informàtica, especialista en dades i política sahraui. És llicenciada en Enginyeria Informàtica per la Universitat Politècnica d'Alacant i compta amb un postgrau en Big Data i Intel·ligència Artificial per la Universitat Europea de Madrid. Des de la convicció que el personal és polític, i com a dona sahraui, ha mantingut un compromís constant amb l'activisme pels drets humans i dels pobles. L'agost de 2023 va ser elegida diputada en el Congrés per Más Madrid, dins del grup parlamentari Sumar. Actualment, és a més, vicepresidenta de la Comissió d'Economia i Transformació Digital, des d'on treballa per una política compromesa amb la justícia social, la sobirania digital i els drets fonamentals.

NADIA GULHAM (ACTIVISTA I ESCRITORA),

(Kabul, 1985) És educadora social, escriptora i activista pels drets humans resident a Badalona des que va arribar a Catalunya com a refugiada l'any 2006. És coneguda internacionalment per la seva història de superació i la seva tasca en la defensa dels drets de les dones i els refugiats. Després de quedar greument ferida per una bomba durant la guerra civil a l'Afganistan i sota el règim talibà, es va fer passar per un noi (adoptant la identitat del seu germà difunt, Zelmaj) durant deu anys per poder treballar i mantenir la seva família. Aquesta experiència la va plasmar al llibre autobiogràfic El secret del meu nom (escrit amb Joan Soler i Àmigó), guardonat amb el Premi Prudenci Bertrana.

LAURA ARAU (GESTORA CULTURAL)

Es gestora cultural i activista especialitzada en direcció de projectes culturals amb mirada crítica i impacte social. Amb una trajectòria fortament vinculada a l'economia social i solidària, ha destacat com a directora de la Llitera durant sis edicions, com a coordinadora de CulturaCoop, la sectorial de cultura de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya, i pel seu lideratge en la cooperativa Kult. La seva feina combina la creació i direcció de projectes amb la gestió estratègica per a cooperatives i entitats de l'economia social i solidària.



Saber la pell. Trenar històries

Trenes africanes: Apropar-se a les trenes africanes com a expressió de cura, identitat i cultura.

DS. 10 OCT. / 10 - 12H / CCVIC PL. OSONA / GRATUÏT

ASSOCIACIÓ FAR GÀMBIA

Far Gàmbia és una associació sense ànim de lucre, fundada per Uma Alcaide i liderada per dones migrants i afrodescendents, amb l'objectiu d'empoderar-les, promoure l'intercanvi cultural i lluitar contra la mutilació genital femenina.



Dones, cineastes, i d'Osona

CINC CINEASTES OSONENQUES ENS EXPLICA-RAN COM ÉS FER CINEMA SENT DONA, FENT CINE INDEPENDENT, I SENT D'OSONA.

Com és fer cinema sent dona en una indústria que continua amb uns grans biaixos de gènere? Què significa per una cineasta fer cinema des de comarques? I si a sobre és cinema independent?

DS. 10 OCT. / 12.30H / LA RECICLÀRIA / GRATUÏT

ARIADNA SEUBA SERRA Directora de MARES

LILIANA TORRES EXPÓSITO Directora i Guionista de MAMÍFERA

MARTA VIVET MONTAGUT Guionista de LES DE L'HOQUEI i programadora de llargmetratges del Festival Protesta

YOUSRA EL MANSOUR Guionista de l'ESCLETXA i programadora de curtmetratges al Festival Protesta



Vibrar la pell. Taller de percussió tradicional

Percussió tradicional: Redescobrir el ritme i la percussió de mà com a pràctica col·lectiva i patrimoni viu.

DG. 11 OCT. / 10 - 13H / CCVIC SANTA ANNA / 13 €

ANDREA DE NARDI

Cantautor i músic multinstrumentista d'origen italià instal·lat als Pirineus catalans. És el creador d'un projecte musical de cançó d'autor i folk d'arrel mediterrània. El seu estil es defineix com a "neofolk desarrelat". Aquesta proposta combina influències del folklore ibèric i italià (com l'ús de la pandereta tradicional) amb matisos moderns i pinzellades d'electrònica.



Vibrar la pell. Concert a cau d'orella amb Júlia Boncomppte

Un concert a cau d'orella per escoltar la música de ben a prop. Júlia Boncomppte ens convida a compartir un espai íntim, on la veu es percep sense filtres, a la cúpula de la Casa Pratdesaba, antic observatori astronòmic. Una proposta per recuperar l'escolta atenta i el contacte amb allò que passa aquí i ara.

DG. 11 OCT. / 18 I 18.45H / CASA PRATDESABA / 8€
Aforament molt reduït, reserva la teva entrada

JÚLIA BONCOMPTE

Júlia Boncomppte és una cantautora catalana emergent que destaca per la seva proposta d'autor íntima i delicada, on la veu i la guitarra acústica prenen el protagonisme absolut. Amb un estil que es mou entre la cançó d'autor contemporània i el folk, les seves composicions es caracteritzen per lletres introspectives i profundament emotives que exploren les relacions humanes, les vivències quotidianes i la cerca personal.



Pell a pell. Coordinació de la intimitat al món del cinema

Com es construeixen les escenes íntimes al cinema des del consentiment, la confiança i el respecte? Mariona Ribas i Sílvia Catalán parlen de disseny, vulnerabilitat i límits quan la pell entra en joc davant la càmera.

DT. 13 OCT. / 18.00H / CASINO / GRATUÏT

MARIONA RIBAS

És una actriu i psicòloga de teatre, cinema i televisió. Va esdevenir una figura molt popular pel seu paper de Marta Altamira a la sèrie de TV3 El cor de la ciutat, a la qual van seguir nombroses produccions en l'àmbit català i estatal com 14 de abril. La República o Amar es para siempre. Paral·lelament a la seva carrera interpretativa i teatral, s'ha format en psicologia i s'ha especialitzat com a coordinadora d'intimitat i coach de menors en projectes audiovisuals (com a la sèrie Pubertat de Leticia Dolera), treballant per garantir entorns de rodatge segurs, la protecció del benestar emocional dels intèrprets i la prevenció dels abusos en la indústria.

SÍLVIA CATALÁN (PSICÒLOGA I SEXÒLOGA)

Psicòloga, escriptora i docent universitària especialitzada en sexualitat i relacions d'abús emocional. Des de la seva pràctica clínica acompanya persones en el seu benestar afectiu i sexual, tasca que compagina amb la docència als graus de Psicologia i Magisteri a la Universitat de Vic i la impartició de tallers en entitats i centres educatius. En l'àmbit emprenedor, és creadora de Sexpacio, plataforma d'autoaprenentatge sobre sexualitat i vincles, i de Psicoworking, comunitat de suport per a professionals de la psicologia. Com a autora, ha publicat l'ara què li dic (escrit amb Elena Crespi per abordar la sexualitat en família) i No és culpa teva, un manual enfocat a entendre i superar l'abús narcísista.



La pell filmada . I si encara existís un videoclub?

VIDEOINSTAN, EL PRIMER I ÚLTIM VIDEOCLUB DE CATALUNYA, I VERSIÓ ORIGINAL, L'ÚLTIM VIDEOCLUB DE VIC

L'Aurora, propietària del primer videoclub que va obrir a l'Estat i un dels últims que queda, el VIDEO INSTAN de Barcelona, i l'Anna, qui va dirigir l'últim videoclub de Vic, el VERSIÓ ORIGINAL, ens explicaran històries, vivències i anècdotes d'un món que ja pràcticament ha desaparegut.

DC. 14 OCT. / 18.00H / CASINO / GRATUÏT

AURORA DEPAIRES MARTINEZ

Gestora cultural i propietària de Video Instan, el primer videoclub que va obrir a l'Estat, considerat un dels videoclubs més emblemàtics de Catalunya i un espai de referència per a la preservació de la memòria cinematogràfica. Actualment, el Video Instan té més de 45.000 pel·lícules entre blu-ray, DVD, VHS o laserdisc. Des de Barcelona ha contribuït a mantenir viu el valor cultural del videoclub com a espai de descoberta, trobada i transmissió de la passió pel cinema. Al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat amb diversos centres cívics impulsant activitats culturals vinculades al cinema i la participació ciutadana. La seva trajectòria connecta especialment amb l'eix "cinema i història", reivindicant la memòria audiovisual i l'experiència col·lectiva del cinema.

ANNA REBÉS RODRÍGUEZ

Polítologa de formació, amb una trajectòria professional diversa vinculada a l'activisme social i polític, la cultura i la comunicació. Ha treballat en l'àmbit de les relacions internacionals i també s'ha dedicat a la gestió cultural, especialment en els camps de la música i el cinema, i ha sigut membre de la comissió organitzativa del Festival Protesta.



Deixar-s'hi la pell. PowerPoint party

Les PowerPoint Party arriben al Protesta per deixar-s'hi la pell: teories impossibles, obsessions, memes, riures i fregar l'absurd, sempre amb estètica dosmilera i Comic Sans. Passa una tarda irreverent, surrealista i plena de riures amb les presentacions més boges i pixelades de les nostres participants.

DJ. 15 OCT. / 19.30H / CASINO / GRATUÏT

DINAMITZAT PER MÍRIAM FERRER GRAMAGE



Parlar de pell. Pòdcast guarres!

Un pòdcast en directe per trencar tabús i parlar sense por. Tres dones magnètiques (Gina Bashina, Luz Phallus i Consol Adó) parlen de sexe, educació sexual i plaer amb humor, irreverència i zero filtres.

DS. 17 OCT. / 18.30H / ETC / 5€

GINA BASHINA, LUZ PHALLUS I CONSOL ADÓ



Cuidar la pell. Taller mantega de karité

Compartir els sabers tradicionals sobre la cura de la pell i el benestar comunitari.

DS. 17 OCT. / 10 - 12H / CCVIC SERRA DE SENFERM / 16€

ASSOCIACIÓ FAR GÀMBIA

Far Gàmbia és una associació sense ànim de lucre, fundada per Uma Alcaide i liderada per dones migrants i afrodescendents, amb l'objectiu d'empoderar-les, promoure l'intercanvi cultural i lluitar contra la mutilació genital femenina.



Gallina de piel. Karaoke

Torna el xou i les ganes de passar-ho bé sense filtres, torna el Karaoke a la Jazz Cava. Aquest any volem saber els vostres himnes i cançons que us fan emocionar i posar la pell de gallina.

DS. 17 OCT. / 23.00H / LA JAZZ CAVA / GRATUÏT

DINAMITZAT PER PD MASHISH



Vibrar la pell. Taller de cant coral

Veus a flor de pell: Compartir el cant tradicional i la veu col·lectiva com a eines per crear escolta i comunitat.

DG. 18 OCT. / 10 - 13H / CCVIC SANTA ANNA / 13 €

MARIA SALADICH

Apassionada pel treball amb la veu, ha participat en diversos projectes vocals, creat arranjaments propis i dirigit formacions corals, entre elles una trobada de setanta cantaires a L'Atlàntida de Vic. És vocalista de Mel i Fusta Trio, on explora sonoritats que van de la cançó mediterrània al jazz. Té una formació i estil molt vinculat al jazz, la cançó d'autor i el pop acústic, destacant per una veu càlida i una gran sensibilitat interpretativa, amb un creixent interès pel repertori tradicional.

Activitats PRO



Trobada de festivals de cinema de Catalunya

COM CUIDEM AL PERSONAL? DEBATEM SOBRE CONTRACTACIÓ I VOLUNTARIAT AMB ELS FESTIVALS DE CFF CATALUNYA FILM FESTIVALS

Els festivals de cinema paguem justament a les treballadores? Hem de tenir voluntàries treballant gratuïtament? I l'equip organitzatiu, ha de treballar per amor a l'art o cobrar professionalment? El Protesta lidera una trobada de festivals de cinema de Catalunya per reflexionar i debatre aquestes qüestions.

Acte professional per a festivals de cinema.

CATALUNYA FILM FESTIVALS

ÀLEX PUJOLS CANUDAS

L'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central

ANDREA LEUNDA DOMÈNECH

Advocada



Trobada de festivals culturals autogestionats EL MOLL

1A TROBADA DE FESTIVALS CULTURALS AUTOGESTIONATS DEL MOIANÈS, LLUÇANÈS I OSONA, EL MOLL

En una regió que hem anomenat MOLL (Moianès, Osona i Lluçanès), on hi ha tanta activitat cultural, creiem que serà una experiència molt enriquidora trobar-nos entre festivals culturals autogestionats per compartir experiències, coneixements i posar-nos cara.

DL. 5 OCT. / 19H / BIBLIOTECA PILARIN BAYÉS / ACTE PRO NOMÉS PER A PERSONES ACREDITADES

ADOBERIES FEST, NITS DE CINEMA ORIENTAL, FESTIVAL DE JAZZ, JULIUS, MANS, FESTIVALET DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL LOCAL I CONSCIENT D'OSONA, MOSTRA D'ARTS AÈRIES, FESTIVAL DEL CARRO DE CONTES, MATINALS I TARDINALS DE MOSTRES OBERTES, BATEGA FEST, FACC, CLEC, FICC, CINEMA A LA FRESCA DE MANLLEU, CANTILAFONT, FESTIVAL DE TITELLES DEL MOIANÈS, EX ABRUPTO, FESTIVAL PROTESTA.

Pro Teens



PROTEENS: Projectió de la pel·lícula Mariposas negras i cinefòrum dinamitzat per Fronteres Invisibles

DEL 7 AL 15 OCT. / 10H / ETC / GRATUÏT / OBERT A CENTRES EDUCATIU

PROTEENS apropa el cinema social als joves. Centenars d'estudiants de diferents centres educatius d'Osona passen pel cinema per veure *Papallones Negres*, una animació sobre migracions, desigualtats, capitalisme fòssil i crisi climàtica. La sessió es dinamitzarà amb *Fronteres Invisibles* per reflexionar sobre migracions i racisme.

FRONTERES INVISIBLES

Fronteres Invisibles és un projecte social que, mitjançant l'educació, busca combatre el racisme, la xenofòbia i la islamofòbia, alhora que comprèn el fenomen migratori i treballa per erradicar aquestes discriminacions.

CLOENDA

Històries que et toquen la pell

Enguany el Festival Protesta reivindica que el cinema és una manera d'apropar-nos: a altres persones, a altres realitats i a històries que potser mai hauríem conegut. I, sobretot, és un espai per trobar-nos físicament, compartir una sala i deixar que allò que passa a la pantalla ens travessi. I això, és amb el que es basa l'espectacle de cloenda que us hem preparat: música en viu, cinema i "guilles".

L'acte començarà amb el grup de folk d'arrel, Alosa, i les seves cançons tendres i properes. I, com ja és habitual, acabarem amb la projecció de la pel·lícula de cloenda, *Por el bien de Adam*, un thriller de Laura Wandel, que obre el debat sobre com s'aborden, sovint en condicions precàries, les problemàtiques socials complexes en els hospitals. En la pel·lícula, Adam, un nen de quatre anys desnodrit, és ingressat en un hospital per ordre judicial. La infermera cap de pediatria, Lucy, permet a la mare d'Adam, Rebecca, quedar-se al costat del seu fill, malgrat l'estricta horari de visites establert pel jutge. Quan la Rebecca es nega a deixar a l'Adam, les coses es compliquen. Pel bé del nen, la Lucy qualsevol cosa per ajudar a aquesta angoixada mare.

I un any més, serà el nostre públic qui decidirà quines són les pel·lícules que més els han interpel·lat i quines pel·lícules s'enduen les guilles. Aquest és, sense dubte, el millor jurat possible.

I qui presentarà l'acte és la manlleuena Ariadna Dot. El Protesta, seguint la seva tradició, ofereix presentar la cloenda a persones destacades de la societat osonenca per la seva trajectòria professional i tasca social. I aquest any l'escollida és la productora de cinema Ariadna Dot, una de les productores catalanes més reconegudes en l'àmbit internacional.

Alosa

MÚSICA / ACTUACIÓ

ALOSA, son Giulietta Vidal (veu i percussions) i Irene Romo (veu, violoncel i percussions), un duet que aposta per la música tradicional i s'ha posicionat com una de les veus més singulars del nou folklore català, destacant tant per la seva sensibilitat artística com per la seva capacitat de connectar amb el públic en directe.

Ariadna Dot Casanovas

PRESENTADORA

És una productora de cinema que ha treballat amb algunes de les directors més aclamades de l'escena catalana contemporània, com Carla Simón (Alcarràs, Ós d'Or de la Berlinale 2022), Clara Roquet (Libertad, Setmana de la Crítica de Cannes 2021), Elena Martín Gimeno (Creatura, Quinzena de Cineastes de Cannes), Mikel Gurrea (Suro, Festival de Sant Sebastià 2022, Premi FIPRESCI) i Carlos Marques-Marcet (10.000 KM, nominat als EFA 2015). El 2025 va fundar la seva pròpia productora, Deliris Films. Manté un compromís actiu amb la docència impartint classes a la Universitat Pompeu Fabra i a Blanquerna.

Por el bien de Adam

PEL·LÍCULA
LAURA WANDEL



Por el bien de Adam



Alosa

L'EQUIP DEL PROTESTA 2026

EQUIP ORGANITZATIU

Irene Gil Ramon
Responsable de curtmètrages

Uma Alcaide Jawo
Responsable de públics

Elena González Duch
Responsable de formació

Eva Freixa Agustí
Responsable de comunicació

Berta Pagespetit Feliu
Responsable de producció

Pere Villaró Clariana
Responsable de gestió

Maria Saladich Cubero
Coordinadora del festival
i responsable de programació d'activitats

Àngel Amargant Homs
Coordinador del festival
i responsable de programació de cinema

PROGRAMACIÓ DE LLARGMETRATGES

Àngel Amargant Homs
Responsable de programació

Marta Vivet Montagut
Programació

Glòria Barrobés Meix
Traducció i subtitulació

Maria Duch González
Visualització de còpies

PROGRAMACIÓ DE CURTMETRATGES

Irene Gil Ramon
Responsable de curtmètrages

Paula Balsebre
Visualitzadora

Beruh Pietx Prat
Visualitzadora

Yusra El Mansouri
Visualitzadora

Arnau Verges Àguila
Visualitzador

Mariona Fontarnau
Visualitzadora

Arnau Musach
Visualitzador

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

Maria Saladich Cubero
Responsable d'activitats

Centres Cívics Vic
Tallers

PÚBLICS

Uma Alcaide Jawo
Responsable de Públics

Edna Sey (Afroconnection)
Suport de públics

Sobaly Diao
Equip de públics

Cumba Balde
Equip de públics

Fatoumata Kande
Equip de públics

Arshan H.Zadeh
Equip de públics

Isam el Majidi
Equip de públics

Beauty
Equip de públics

PRODUCCIÓ

Berta Pagespetit Feliu
Responsable de Producció

Jana Furriols Galobardes
Tècnica de producció

La Clota Coop
Producció Tècnica

La Clota Coop
Escenografia

COMUNICACIÓ

Eva Freixa Agustí
Responsable de comunicació

Cris Castilla
Premsa

Maria Blanch Estudi
Disseny campanya gràfica 2026

Artfic SCCL
Impressió

Sadie Cazorla Sitges
Correcció

Laia Sardà
Fotografia

Can Fontarnau
Vídeo i contingut digital

Sarah Bougrin
Streaming

La seva web
Manteniment web

GESTIÓ

Pere Villaró Clariana
Responsable de gestió

Coop57
Cooperativa de crèdit

Triada Assessors
Administració econòmica

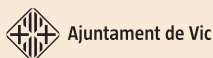
FINS L'ANY
QUE VE!

ORGANITZA

PR(•)TESTA

FESTIVAL DE CINEMA SOCIAL
I PENSAMENT CÍTRIC

AMB EL SUPORT DE



COL-LABOREN



MITJANS COL-LABORADORS:

