



PRO TESTA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

VIC 20 | 28 OCT 2017

WWW.FESTIVALPROTESTA.CAT

Aquest any celebrem la **cinquena edició** del **Protesta, festival internacional de cinema de crítica social**, que tindrà lloc a **Vic del 20 al 28 d'octubre**. El cinema és **una manifestació artística**, per això volem dedicar el Protesta a aquelles formes artístiques que emeten un missatge de denúncia, de reivindicació, que pretenen posar-se al servei d'una causa.

Des de les activitats paral·leles fins a les projeccions, treballarem **l'art com a mitjà de transformació social**. Quan es crea consciència social i col·lectiva és difícil no impregnar el nostre dia a dia de discurs. Cal que més i més persones se sentin part del que passa al seu voltant i que vegin la capacitat de generar canvi que tots i totes tenim. A més, l'art multiplica aquesta capacitat, és un mitjà que va directe a les emocions.

Enguany, el Protesta té programades més de **50 projeccions: 42 curtmetratges** (12 de la Selecció Oficial i 30 de la Selecció No Competitiva) i **11 llargmetratges**, entre els quals hi ha 4 estrenes a Catalunya, 2 d'elles també a l'Estat. A més, el festival programa una sessió a Barcelona i una a Manresa.

2017

FESTIVAL PROTESTA

LLARG— METRATGES



BORDERS AND PROMISES

Gènere: Documental

Directors: Otxo Productions

Duració: 60 min.

País: Catalunya

Dia: 26 d'octubre - 19h

Espai: El Casino

Tres artistes del món àrab marginades pel patriarcat, sufocades per la censura i dividides per fronteres difícils de traspassar es troben a Barcelona, on les seves vides i el seu art s'entrellacen en la lluita per ser escoltades.



FAM

Gènere: Documental

Directors: Quepo

Duració: 50 min.

País: Catalunya

Dia: 24 d'octubre - 11h

Espai: UVic

Què veiem quan pensem en la fam, en morir-se de fam? A qui veiem? On són? Què fan? Un recorregut interactiu per poder entendre la tragèdia humana més gran del nostre temps. Un mosaic d'imatges incomplet, ple d'absències i mancat de responsables, creat a força d'estereotips i informació esbiaixada.



FUEGO EN EL MAR

Gènere: Documental

País: Itàlia

Director: Gianfranco Rossi

Dia: 21 d'octubre – 21:30h

Duració: 180 min.

Espai: Cinema Vigatà

El punt més meridional d'Itàlia s'ha convertit des dels anys 90 en un important centre de desembarcament d'immigrants. En aquests vint anys han mort més de quinze mil persones, ofegades a les seves costes mentre intentaven arribar a Europa. Gianfranco Rossi dirigeix aquest documental centrat en el drama dels refugiats que arriben a l'illa siciliana de Lampedusa, tota una metàfora dels somnis, esperances i desgràcies de milers d'emigrants.



HOTEL CAMBRIDGE

Gènere: Documental

País: Brasil

Directora: Eliane Caffé

Dia: 18 d'octubre – 21h

Duració: 100 min.

Espai: Cinema Zumzeig
(Barcelona)

Una pel·lícula que ens mostra la situació atípica del moviment brasiler dels sense sostre i els refugiats que ocupen un edifici abandonat al centre de São Paulo. La tensió diària provocada per l'amenaça de desnonament revela els drames, les alegries i els diversos punts de vista dels ocupes.



I'M NOT YOUR NEGRO

Gènere: Documental **Director:** Raoul Peck

Duració: 93 min.

País: Suïssa, França, Bèlgica, EUA

Dia: 24 d'octubre – 21:30h **Espai:** Espai ETC

Dia: 29 d'octubre – 18:30h **Espai:** Auditori Plana de l'Om
(Manresa)

Un documental demolidor sobre el racisme i la violència contra la comunitat afroamericana dels Estats Units. La narració fa un recorregut històric de la brutalitat que els afroamericans han patit en tots els àmbits de la vida. La combinació d'imatges documentals i fotografies posa de relleu una situació que encara avui no s'ha solucionat.



LA VIDA D'EN CARBASSÓ

Gènere: Animació
Director: Claude Barras
Duració: 66 min.

País: Suïssa-França (2016)
Dia: 22 d'octubre - 17h
Espai: Espai ETC

Després de la sobtada mort de la seva mare, en Carbassó, amb nou anys, es fa amic d'un policia que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida. Una aposta diferent, valenta, pedagògica i extraordinàriament creativa que s'ha convertit en la pel·lícula d'animació més guardonada de l'any, amb premis a Annecy, Angulema, San Sebastià i nominada als Oscar com a millor pel·lícula d'animació.



SAVING BANKSY

*** Estrena a Catalunya i a l'Estat**

Gènere: Documental
Director: Colin M. Day
Duració: 80 min.

País: Estats Units
Dia: 21 d'octubre - 21h
Espai: Cinema Vigatà

Centrada en la venda il·legal de l'obra del grafiter Banksy, el documental examina el conflicte filosòfic entre l'art al carrer i els beneficis que aquest pot comportar.



SHIPWRECKED AMERICA

*** Estrena a Catalunya i a l'Estat**

Gènere: Documental
Directora: Alexandra Kandy Longuet
Duració: 52 min.

País: França
Dia: 25 d'octubre - 21:30h
Espai: Cinema Vigatà

A l'agost de 2005, l'huracà Katrina va arrasar Nova Orleans. Les autoritats dels EUA van respondre al desastre amb incentius massius per a empresaris, destinats a ajudar a reactivar la ciutat. El documental resumeix els resultats d'aquests esforços, que han estat en gran mesura ineficaces. L'antiga capital del jazz està perdent el seu esperit i està expulsant els habitants de tota la vida.



THE GOOD POSTMAN

***Estrena a Catalunya**

Gènere: Documental

Director: Tonislav Hristov

Duració: 82 min.

País: Bulgària

Dia: 27 d'octubre - 22h

Espai: Cinema Vigatà

Un petit poble búlgar situat a la frontera amb Turquia ha estat resistint als invasors estrangers des dels temps dels imperis romà i otomà. Ara, un l'electorat de 38 búlgars decideix el futur d'Europa. El carter, Ivan, té una nova visió política. Decideix adreçar-se a l'alcalde per donar vida al poble moribund acollint els refugiats. Els opositors volen tancar els ulls o tancar la frontera i tornar a introduir el comunisme.



THE LAND OF ENLIGHTENED

***Estrena a Catalunya**

Gènere: Documental

Director: Pieter-Jan De Pue

Duració: 87 min.

País: Bèlgica

Dia: 23 d'octubre - 21:30h

Espai: Cinema Vigatà

Un grup d'infants afganesos de la tribu Kuchi desenterren velles mines soviètiques i venen els explosius als nens que treballen en una mina de lapislàtzuli. Mentre somien en el moment que les tropes nord-americanes es retiraran de les seves terres, un altre grup de nens manté un estricte control sobre les caravanes de contraban de les pedres precioses blaves a través de les àrides muntanyes del Pamir.



WASTE LAND

Gènere: Documental

Directora: Lucy Walker

Duració: 90 min.

País: Regne Unit

Dia: 20 d'octubre - 20h

Espai: Cinema Vigatà

Documental sobre l'obra de l'artista brasiler Vik Muniz, centrat en una instal·lació al Jardim Gramacho, un dels abocadors d'escombraries més grans del món, a la ciutat de Rio de Janeiro.

CURT — METRATGES



3 GRAMOS DE FE

Gènere:
Documental

Director: José A. Campos
País: Espanya

La Maria, una dona jubilada, té un malson que l'angoixa a la seva vida diària. Entre l'espasa i la paret, pren una decisió insòlita.



BOXGIRLS

Gènere:
Documental

Director: Jaime Murciego
País: Espanya

La vida no és fàcil en un indret com Kariobangi, i encara menys si parlem de dones i nenes. Pobresa, crim, drogues, violacions i altres abusos que les boxejadores de 'Boxgirls Kenya' intenten evitar mitjançant les habilitats físiques i sobretot mentals que els proporciona la boxa, una via de fugida a la qual s'han d'enfrontar cada dia.



BUNKERS

Gènere: Documental
Directora: Anne-Claire Adet
País: Suïssa, França

Aquesta és una immersió sensorial a la sufocant experiència de viure en un refugi subterrani. Les autoritats suïsses allotgen aquí als sol·licitants d'acollida mentre es processen els perduts. La directora aprofita imatges gravades per refugiats i l'experiència d'un periodista sudanès per narrar la història.



EL MUNDO ENTERO

Gènere: Ficció
Director: Julián Quintanilla
País: Espanya

Com cada any, en Julián torna a Extremadura per visitar la seva mare morta al cementiri vell de Badajoz. Ella se li apareix i fan plans... 'més o menys junts': La Chary mana i en Julián obeeix. Però aquest any la Chary li encarregarà al seu fill una missió molt especial que acabarà sorprenent... al món sencer.



EL MURO ADENTRO

Gènere: Documental
Director: Juan Manuel Ramírez
País: Mèxic

Forenses d'Estats Units han d'analitzar les restes de milers d'immigrants que cada any moren al desert provant d'entrar als Estats Units. A aquesta realitat, s'hi sumen els "caça immigrants", nord-americans armats que patrullen la frontera. Aquesta és la crisi humanitària que relata el documental "El muro adentro" realitzat per estudiants del centre universitari d'estudis cinematogràfics de la UNAM.



FRONTERA INVISIBLE

Gènere: Documental
Director: Nicolás Richat
País: Espanya

Frontera Invisible és el testimoni fidel de comunitats atrapades al mig d'una de les guerres més llargues del món, on la febre de l'oli de palma per produir combustible "verd" ha desplaçat camperols i indígenes, ha arrasat els habitats naturals i ha concentrat la terra en mans de les corporacions. Frontera Invisible dona veu a aquestes comunitats i denuncia les trampes polítiques de foment dels incombustibles a Europa i Colòmbia.



GAMER GIRL

Gènere: Ficció / Animació
Directora: Irena Jukić Pranjić
País: Croàcia

La pel·lícula està ambientada en un joc d'ordinador. Les possibilitats programades i limitades proporcionen el teló de fons contra el qual Lily està tractant de lluitar per l'amor de la seva vida.



NOBODY DIES HERE

Gènere: Documental
Director: Simon Panay
País: França

Perma, mina d'or de Benín. Uns desitgen trobar alguna cosa, altres s'adonen que no s'hi pot trobar res. Alguns caven sense descans desitjant convertir-se en rics, altres moren en el procés. I pocs diuen que ningú s'hi mor, allà.



THE FOURTH KINGDOM

Gènere: Documental
Directors: Adán Aliaga i Àlex Lora
País: Espanya

The Fourth Kingdom és el regne dels plàstics, un centre de rendició per a immigrants i desemparats als afores de Nova York, on el somni americà encara és possible.



THE NEVERENDING WALL

Gènere: Ficció
Directora: Silvia Carpizo
País: Espanya

The NeverEnding Wall és un al·legat contra la destrucció de la memòria històrica de l'East Side Gallery i contra la construcció dels murs interminables que, en bucle incessant, continuen aixecant-se i tallant les llibertats. La llibertat d'expressió convertida en art és la veu que derrota al silenci.



TIMELAPSE

Gènere:
Ficció

Director: Aleix Castro
País: Catalunya

En un futur proper, s'ha desenvolupat un implant neuronal que permet automatitzar treballs mecànics. La persona que el porta deixa de ser conscient durant el temps en què l'implant està actiu.



UN MINUTITO

Gènere:
Ficció

Director: Javier Macipe
País: Espanya

La Maria es passa els dies intentant aconseguir firmes per canviar una llei que considera injusta, però ningú té un minutet per escoltar-la. Quan comença a estar desesperada coneix l'Alejandro, que té un regal per ella.



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS

'TOTES LES MEVES DONES' d'Iris Serrano

Espai: La Reciclària - 20 al 28 d'octubre

**'ARTISTES ÀRABS PER LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL'
del Projecte Xabaca**

Espai: El Casino de Vic - Dijous 26 d'octubre

'PATI DE PEDRES' de Riki Muné

Espai: El Seminari de Vic - 20 al 28 d'octubre

MURALS a càrrec d'Iris Serrano i Fuckrylics

Art en viu els dies 21 i 22 d'octubre a Vic

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ

DV 20 OCT.

20:00 h.

INAUGURACIÓ FESTIVAL PROTESTA PROJECCIÓ *WASTE LAND*

- Espectacle de '*Pallasos en Rebeldía*'
- Projecció del documental

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

23:00 h.

CONCERT INAUGURAL '*ÚLTIM CAVALL*'

Espai

Jazz Cava (Rambla Montcada, 5, Vic)

DS 21 OCT.

10:00 h.

PROJECCIÓ DE 13 CURTMETRATGES DE LA *SELECCIÓ NO COMPETITIVA*

Anhela, Siempre fui Álex, Abdala, Lucrecia, Mago, Skeikima, Al margen, Paxaro oscuro, Non toccate questa casa, Aysha, Primavera rosa en México, El agua es libre, plaer anal, Le chat doré, At the other side of technology.

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

18:00 h.

SAVING BANKS!

-Projecció del documental i cinefòrum.

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

21:30 h.

FUEGO EN EL MAR

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

DG 22 OCT.

**10:00 h. PROJECCIÓ DE 13 CURTMETRATGES
DE LA SELECCIÓ NO COMPETITIVA**

The airplane, El divino, Quiero ser directora de cine, Grávido, Les autres départs, Preciado liquido, Liberty, Liquido, La memoria del bosque, Americano, Donde caen las hojas, Leica Story, Talia, Invisibles, The return of Erkin, Dreams on sale, Nassara.

Espai **Cinema Vigatà** (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

**12:00 h. ART, CULTURA I TRANSFORMACIÓ SOCIAL.
EXPERIÈNCIES DE CANVI**

Conversa vermut amb **Ivan Prado**, clown i membre de Pallasos en Rebeldía, **Iris Serrano**, il·lustradora, **Eva Marichalar**, artista multidisciplinar, **David Fontseca**, director de documentals, i **Guillem Roma**, músic. Dinamitza **Laura Arau**, comunicadora.

Actuació musical de **Guillem Roma** i presentació de l'exposició **'Totes les meves dones'** d'**Iris Serrano**.

Espai **La Reciclària** (Carrer del Dr. Candi Bayés, 32, Vic)

17:00 h. LA VIDA D'EN CARBASSÓ

-Projecció de la pel·lícula infantil.
-Espectacle de clown **'La Kermesse'** amb **Ale Risorio**

Espai **ETC** (Pg. Generalitat, 46, Vic)

*L'acte compta amb la col·laboració del Cineclub Vic i el Consell Local de la Cooperació de Vic

Aportació 3€

DLL 23 OCT.

19:00 h.

ART, PROTESTA I LLENGUATGE AUDIOVISUAL

-Projecció dels curtsmetratges: *El mundo entero* i *Gamer Girl*
-Conferència a càrrec d'**Ana M. Palomo**, Coordinadora dels Estudis de Comunicació Audiovisual i professora d'Història del Cinema de la Universitat de Vic.

Espai

Biblioteca Joan Triadú (Carrer Arquebisbe Alemany, 5, Vic)

21:30 h.

THE LAND OF THE ENLIGHTENED

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

DM 24 OCT.

11:00 h.

PROJECTE FAM

-Presentació i projecció del documental transmèdia

Espai

UVic (Sala Segimon Serrallonga, carrer d'en Perot Rocaguinarda, Vic)

*Amb la col·laboració de la Universitat de Vic

19:00 h.

ART: CENSURA I AUTOCENSURA

-Projecció dels curtsmetratges: *Bunkers* i *The fourth kingdom*
-Taula rodona amb **Nitto**, músic i cantant de reggae, **Eva Sans Evitzkaya**, artista performativa i membre del col·lectiu P9Artiu i **Alba Irigoyen**, hiperactivista cultural i presidenta de Boca Ràdio. Dinamitza **Mar Merino**, membre de la plataforma No callarem i promotora artística a The Good Good

Espai

La Nyàmera (Rambla de Sant Domènec, Vic)

21:30 h.

I AM NOT YOUR NEGRO

-Projecció del documental i cinefòrum

Espai

ETC (Pg. Generalitat, 46, Vic)

*L'acte compta amb la col·laboració de Cineclub Vic

DC 25 OCT.

19:00 h.

CULTURA I MITJANS: UN AMOR IMPOSSIBLE?

-Projecció dels curtsmetratges: *El muro adentro* i *3 gramos de fe*
-Debat amb **Lucia Lijtmaer**, periodista i activista i **Toni Puntí**,
periodista cultural de TV3.

Espai

Muntanya De Llibres (Carrer de Jacint Verdaguer, 31, Vic)

*L'acte compta amb la col·laboració de Dies d'Agost

21:30 h.

SHIPWRECKED AMERICA

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

DJ 26 OCT.

19:00 h.

BORDERS AND PROMISES

-Projecció dels curtsmetratges: *Nobody dies here* i *Timelapse*
-Projecció del documental i col·loqui amb **Roisin McAuley**, codirectora
del film, **Thais Bonilla**, coordinadora de la xarxa Xabaca i **Nuria Millán**,
responsable de l'àrea del Magreb a Novact

Espai

El Casino (Sala Modernista, carrer Jacint Verdaguer, 5, Vic)

*L'acte compta amb la col·laboració del Consell Local de la Cooperació de Vic

DV 27 OCT.

18:00 h.

TONI FERRON + HILO MENTAL. IDEES PER UNA INTERPRETACIÓ DEL SUPERÀVIT AUDIOVISUAL.

-Projecció dels curtsmetratges: *Boxgirls* i *The neverending wall*
-Hilo mental. **Félix Pérez-Hita** i **Arturo Bastón**: Negar-se és positiu.
+ **Toni Ferron** (Performance)

Espai

ACVic Centre d'Arts Contemporànies (Carrer Sant Francesc, 1, Vic)

*L'acte compta amb el suport d'ACVic. Centre d'Arts Contemporànies.

20:00 h.

ON SÓN LES DONES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC I CULTURAL?

-Projecció dels curtsmetratges: *Frontera invisible* i *Un minutito*.
-Taula rodona a càrrec de **Najat El Hachmi**, escriptora, i **Estel Solé**, actriu i escriptora, entre d'altres.

Espai

Fundació Antiga Caixa de Manlleu (Rambla de l'Hospital, 11, Vic)

*L'acte compta amb la col·laboració del Fòrum de Debats

22:00 h.

THE GOOD POSTMAN

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

Aportació

4€

DS 28 OCT.

10:00 h.

PROJECCIÓ DELS 12 CURTMETRATGES DE LA SELECCIÓ OFICIAL 2017

Espai

Cinema Vigatà (Carrer Jacint Verdaguer, 22, Vic)

18:00 h.

LA FESTA DE LES ARTS

-Teatre, música, dansa, literatura, arts plàstiques i cinema seran els protagonistes a la festa final del **Festival Protesta 2017**

-Entrega de premis

Espai

L'Atlàntida (Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, Vic)

+PROTESTA

21:00 h.

PROJECCIÓ *HOTEL CAMBRIDGE*

Dia

Dimecres 18 d'Octubre

Espai

Zumzeig Cinema (Carrer de Béjar, 53, Barcelona)

Aportació

4€

18:30 h.

PROJECCIÓ *I AM NOT YOUR NEGRO*

Dia

Diumenge 29 d'Octubre

Espai

Auditori Plana de l'Om (Carrer del Born, Manresa)

Aportació

5€

* L'acte compta amb la col·laboració de Cineclub Manresa.

*TOTES les activitats del Festival Protesta són gratuïtes excepte les que indica que hi ha una aportació.

JURAT
JURAT
JURAT
JURAT
JURAT
JURAT
JURAT
JURAT

Olga Capdevila

Il·lustradora.

Valentí Oliveras

Director de programació del Clam, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya.

David Fontseca

Realitzador de documentals i programes de televisió.

Adrià Bas

Periodista i guionista a TV3.

Najat El Hachmi

Escriptora i mitjancera cultural.



Organitza:

PROTESTA

Patrocina:



Col·labora:



Espais:



Mitjans Col·laboradors:



**GRÀCIES A TOTA LA GENT
QUE FA POSSIBLE EL FESTIVAL PROTESTA!**

Segueix-nos:

